



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ПРОКОФЬЕВА

Имя: СОФЬЯ

Отчество: АРТЕМОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 1

Часть А

Задание 1:

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| 1) пошеков | 4) Великого княжества Литовского |
| 2) бояре | 5) войско Минина |
| 3) Василий Шуйский | |

Задание 2:

В тексте идёт речь о восстании Минина и Пожарского 1629 года. Данный текст является отрывком из Московской летописи, автор которой доподлинно не известен. Сама летопись возникла в XVII веке.

Задание 3:

В тексте соответствует изображение 2. На картине изображён царь Василий Шуйский, который правил на момент событий, описанных в тексте. Следовательно, данное изображение подтвердит больше всего, поскольку представленный царь непосредственно участвовал в действиях из повествования.

На картине 1 изображена Марина Мнишек, жена Лжедмитрия I. Она пришла в Россию из Великого княжества Литовского ввиду заговора.

На картине 3 изображён царевич Фёдор Иванович, сын Ивана IV. Некоторые считают, что он был убит своими опричниками в подвале меча. Во всяком случае, ещё в отрочестве он погиб и так и не взошёл на престол.



Часть 5

Задание 4:

Речь идет о сражении у шотса Гангут в ходе Северной войны (1700-1721). В этой войне предводительствовали русские бояре Петр I, а шведов - Карл XII. Данное событие произошло в 1714 году в Финском заливе у шотса Гангут.

Задание 5:

Полковнику, изображенный на картине 1, является важной фигурой в этой войне. Он бояре приближенный Петра I и непосредственно участвовал в организации русского флота в 1690-е годы. Также он принимал участие в сражении у с. Гренгам. Первые победы русского флота случились именно под его руководством.

На картине 3 изображен Кутузов. Полковнику участвовал в Отечественной войне 1812 года, именно он придумал маневр с отступлением.

Задание 6:

В сражении использовался предмет вооружения, изображенный на картине 2. Именно так выглядел русский флот в первые десятилетия своего существования. Впервые данный вид флота бояре использовал Петр I в Архангельске в 1693 и 1696 годах. Разработка и строительство данного предмета вооружения проводилась в Воронеже.

Предмет вооружения, изображенный на картине 1, является частью флота французской армии. Во Франции военной флот





существует до сих пор, тем в России, однако данное изображение относится к периоду XVIII-XIX вв.

На картине 3 изображен норвежский флот, также существовавший в таком виде в XIX в. В целом подобная идея бога широкого распространена в Скандинавии и приписывается, например, Шючу.

Задание 7:

В сражении у мыса Гангут победу одержала Россия. Это был первый крупный успех русского флота. Несмотря на то, что шведский флот в то время был одним из сильнейших в мире, русской армии удалось прервать инициативу. Кари X II в целом скептически относился к русской армии (особенно после «карвской кондурии»), однако это сражение показало, что перед войной предпринят.

Задание В

Задание 8:

Данная картина называется «Портрет Екатерины II». Екатерина II была правительницей Российской империи с 1762 по 1796 год. В ходе ее правления было проведено множество успешных военных и политических кампаний: русско-турецкие войны, заключение Георгиевского трактата, присоединение Крыма и 3 раздела Польши. Данное произведение сейчас хранится в Эрмитажской галерее. Данное изображение не является полностью достоверным: вероятно императрица предпочитала более пышные одежды, да и вряд ли она в действительности выглядела в парике подобно.



Задание 9:

Автор принадлежит к направлению классицизма. К его основным чертам относят: темные тона, отсутствие ярких красок и деталей. Традиционно классицисты работали в жанре портрета, который представили у себя один из видов: либо человек изображен в полный рост, либо только бюст. Одним из величайших русских классицистов был Боровиковский.

На примере мы видим характерные черты классицизма: женщина изображена в полный рост, все изображенного атрибуты подчеркивают черты ее личности (оборты на одежде, собака и т.д.), темные тона, скупость форм.

Задание 10:

К тому же направлению относятся изображения 1 и 2. Данные изображения являются портретами, все внимание сосредоточено на фигуре человека, фон является темным и невзрачным - все это позволяет отнести работы к жанру классицизма. Примерами других работ данного направления являются, например, "Портрет Петра I" и "Портрет княгини Висконской".

Выбранное мной изображение также относится к XVIII в. (период расцвета классицизма), поскольку изображенного на нем человека depicts в полный рост. Это эпоха Просвещения (Екатерина II и князь Потемкин).

Задание 1

Зес (Фрагмент 3)



Указ 3 является отрывком одного из важнейших документов XVII века - указа о единонаследии. Данный указ был подготовлен и принят Петром I в 1714 году. Масштаб этого события трудно переоценить: он в один момент изменил веками существовавшую процедуру наследования. Петр I всегда стремился модернизировать и оптимизировать бюрократическую систему России, и данный указ не стал исключением.

Суть указа состоит в коренном изменении всего института наследования. Сам документ состоит из нескольких ключевых аспектов. Во-первых, главным изменением является то, что теперь «надлежит отцам или матерям заранее духовные писать, и движимое имущество делами описывать». Иначе говоря, указ институционализирует процедуру составления завещания. Причиной такому решению послужили частые споры детей об имуществе родителей, поэтому опора на завещание как на ключевой правовой источник для наследования сильно снизило количество конфликтов по этой теме. Если же родители не оставили завещание, то «доли им определить при свидетелях», что также позволит осуществлять процедуру передачи имущества максимально честно и справедливо.

Во-вторых, еще одним важным моментом является указание на то, что «кто имеет отцов, и ему же еще почит, единому чуждого дать первеншество чрез духовную». Иначе говоря, теперь первеншество передается только одному старшему наследнику, а движимое разделяется равномерно между остальными детьми. Причина принятия данного пункта проста: раньше территории бесконечно делились между всеми наследниками, что неизбежно приводило к обнищанию знатного рода, а такое невозможно контролировать институт наследования. Политика Петра I в целом была направлена на укрепление



вырости и привилегий дворянства (на это указывают, например, введение всеобщей рекрутской повинности), поэтому данный указ стал законом/нормой элементом политической кампании императора.

Для того, чтобы подробнее разобрать указ необходимо обратиться к истории института наследования. До указа в России действовала патристическая система наследования, которая отличалась большой зарпуканностью и неорганизованностью. Частыми конфликтами внутри рода и даже между соседними стали частыми явлениями: ни один источник права до этого подробно не прописывал, как должно передаваться имущество от родителей к детям. Так что принятие указа было разумным и последовательным решением, устраняющим важный пробел в отечественном законодательстве.

Естественно, не все знали соглашась с новыми законами и воспринимала его как ограничение собственной вольности (что, в общем-то, было верно). Однако авторитет и заслуги Петра I были настолько велики и масштабны, что вскоре все приняли новые условия. Подводя итог, можно сказать, что великий император четко обозначил существующую проблему и решил ее наилучшим образом. Что не до тех, кто не поддержал Петра (в их числе были, например, члены на тот момент затупающего рода Долгоруковых), то на негодованство было императором привилегировано и отменено. С тех пор власть дворянства попрежнему ограничивалась все больше, а правовая система оттачивалась и совершенствовалась.

